



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ & ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Πρωτ. 800
Αριθμ.
Διεκπ. 420

Έν Σπάτοις, τῇ 16^η Σεπτεμβρίου 2022

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ 183^Η

ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πρὸς
Τοὺς εὐσεβεῖς χριστιανοὺς
Τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ἀγαπητοί μου ἀδελφοί,

Εἶναι ἀλήθεια πὼς ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ εἶναι ἓνα ἐξαιρετικὸ μέσο πνευματικῆς καλλιέργειας. Ἡ βυζαντινὴ μουσικὴ ἀποτελεῖ τὸ θησαυροφυλάκιο τῆς ἐθνικῆς μας μουσικῆς παραδόσεως, καθὼς σ' αὐτὴν φυλάσσεται μὲ ἀδιάσπαστη ἐνότητα καὶ συνέχεια ὅλη ἡ διαδρομὴ τῆς μουσικῆς ἑκφρασης τοῦ λαοῦ μας.

Ἡ Ἐκκλησία αὐτὸν τὸν θησαυρό, μέσα ἀπὸ τὰ ἀναλόγια τῶν ἐκκλησιῶν τὰ πρῶτα χρόνια τὸν μεταμόρφωσε σὲ ὕμνολογία πρὸς τὸν Θεό, καὶ στὴ συνέχεια μέσα ἀπὸ τὶς σχολὲς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, τὸν μεταλαμπαδεύει σὲς ἐπόμενες γενιές.

Στὴν Ἱερὰ Μητρόπολή μας, θεωρῶντας ὡς ἰδιαίτερα σημαντικὸ τομέα τῆς ποιμαντικῆς μας μέριμνας καὶ εὐθύνης τὴν καλλιέργεια αὐτῆς τῆς αὐθεντικῆς καὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς παραδόσεως, φροντίζουμε ὥστε τὰ ἀναλόγια τῶν Ἱερῶν μας Ναῶν νὰ κοσμοῦνται ἀπὸ εὐσεβεῖς καὶ ἱκανοὺς Ἱεροφάλτες.

Γιὰ τὸν λόγο αὐτόν, λειτουργεῖ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἡ ὁποία συμπλήρωσε ἤδη τριανταεπτὰ χρόνια συνεχοῦς προσφορᾶς στὴν Ἐκκλησία. Εἶναι ἀνεξάρτητη, ἀναγνωρισμένη ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεση ἐποπτεία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ.

Ένδεικτικά αναφέρουμε ότι κατά τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 2021 - 2022 ἐδόθησαν 22 Πτυχία καὶ 12 Διπλώματα ἀπὸ τὴν Σχολή μας, ἐνῶ οἱ ἐγγεγραμμένοι μαθητές μας ξεπερνοῦν κατ' ἔτος τοὺς διακοσίους.

Ἡ ἔδρα τῆς Σχολῆς εὐρίσκεται στὰ Σπάτα καὶ λειτουργεῖ συνολικὰ σὲ δεκαεῖς κέντρα διδασκαλίας στὶς πόλεις: Παιανία, Κορωπί, Παλλήνη, Γέρακα, Ἀρτέμιδα, Ραφήνα, Μαρκόπουλο, Κερατέα, Λαύριο καὶ Σαρωνίδα.

Τὰ μαθήματα ποὺ διδάσκονται εἶναι ἡ Ὑμνολογία, τὸ Τυπικόν, ἡ Λειτουργικὴ καὶ ἡ Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Στὸ πλαίσιο τῶν μαθημάτων ἀλλὰ καὶ τῶν δραστηριοτήτων τῆς Σχολῆς θὰ λειτουργήσῃ καὶ Βυζαντινὴ Ἐκκλησιαστικὴ Χορωδία.

Ἡ Σχολὴ χορηγεῖ Πτυχίον Ἱεροφάλλτου καὶ Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς. Οἱ ἀποφοιτῶντες ἀποκτοῦν τίτλο Μουσικοδιδασκάλου Ψαλτικῆς Τέχνης καὶ ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ ἐπανδρώσουν τὰ ἀναλόγια τῆς τοπικῆς μας ἐκκλησίας, ἀποκτοῦν ἐπίσης ἓνα ἐπιπλέον ἐφόδιο γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ τους ἀποκατάστασιν, ἀφοῦ μποροῦν νὰ διοριστοῦν στὴν Α' /θμία καὶ Β' /θμία Ἐκπαίδευση.

Οἱ ἐγγραφὲς ἤδη ἄρχισαν καὶ θὰ διαρκέσουν μέχρι τὶς 27 Ὀκτωβρίου.

Γνωρίζοντας τὴν πρωταρχικὴ σημασίαν τοῦ ἔργου τῆς Σχολῆς μας, ἀπευθύνουμε καὶ φέτος θερμὴ τὴ σύστασιν καὶ προτροπὴν μας σὲ κάθε ἐνδιαφερόμενον, ἰδιαίτερα πρὸς τοὺς καλλίφωνους νέους τῆς Ἑνορίας, ὅπως ἐγγραφοῦν καὶ παρακολουθήσουν τὰ μαθήματα Βυζαντινῆς Μουσικῆς στὰ παραρτήματα τῆς Σχολῆς τῆς Μητροπόλεώς μας, ἀποκτῶντας ἀφ' ἑνὸς μὲν ἓνα σοβαρὸ πνευματικὸ ἐφόδιο γιὰ τὴ ζωὴν τους, ἀφ' ἑτέρου δὲ συμβάλλοντας μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν στὴ διατήρησιν τοῦ μεγάλου κειμηλίου τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς μας παραδόσεως.

Μετὰ πατρικῶν εὐχῶν,

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ



Μεσοχαΐα & Λαυρεωτικῆς Νικόλαος

Ο Μεσογαίας καὶ Λαυρεωτικῆς ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Σημείωση:

Ἡ παρούσα νὰ ἀναγνωσθεῖ ἐπ' Ἐκκλησιαίς τὴν Κυριακὴν, 18^η Σεπτεμβρίου 2022 καὶ νὰ ἀναρτηθεῖ ἡ σχετικὴ ἀφίσα στὴν ἱστοσελίδα, ὅπως καὶ σὲ περίοπτη θέσιν στὴν εἴσοδον τοῦ ἱεροῦ ναοῦ.